

Mater je rič navik sveta

za mješoviti zbor

(riječi: Mile Pešorda)

Solennemente ♩ = 72

Josip Magdić, (2007.)

Musical score for the first system of the choral piece. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Solennemente' with a metronome marking of ♩ = 72. The dynamics are marked with a forte 'f' and accents. The lyrics are: 'Ma - - - ter je rič na - vik sve - ta,'.

Musical score for the second system of the choral piece. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music continues in 3/4 time with a key signature of two sharps. The tempo remains 'Solennemente'. The dynamics are marked with mezzo-piano 'mp' and forte 'f'. The lyrics are: 'ma - ti sr - ce bo - go - tvor - - - no, riječ maj -'. The word 'dolce' is written above the Soprano part at the beginning of this system.

14

S ka je bla - - gost svije - - ta, su - za *mp*

A ka je bla - - gost svije - - ta, su - za *mp*

T ka je bla - - gost svije - - ta, su - za *mp*

B ka je bla - - gost svije - - ta, su - za *mp*

21

S ko - ja gri - - je zor - - - no, su - za ko - ja gri - je *pp*

A ko - ja gri - - je zor - - - no, su - za ko - ja gri - je *pp*

T ko - ja gri - - je zor - - - no, su - za ko - ja gri - je *pp*

B ko - ja gri - - je zor - - - no, su - za ko - ja gri - je *pp*

28

S - zor - no, Vje-rom tvr - da, ži - va sti - na, že - na *f*

A - zor - - no, Vje-rom tvr - da, ži - va sti - na že - na *f*

T - zor - no, Vje - rom tvr - da ži - va sti - na že - na *f*

B - zor - no, Vje - rom tvr - da, ži - va sti - na, že - na *f*

35 *mf*

S
kr - šnih ho-do ča - - - - - šća, ma-ter na - ša do mo-vi - na,

A
kr - šnih ho-do ča - - - - - šća, ma-ter na - ša do mo-vi - na,

T
kr - šnih ho-do ča - - - - - šća, ma ter na - ša do-mo - vi - na

B
kr - šnih ho-do ča - - - - - šća, ma ter na - ša do-mo - vi - na,

41 *cresc.*

S
du-šom mi - snom sve - - - - mir shva - - - - - ča.

A
du-šom mi - snom sve - - - - mir shva - - - - - ča.

T
du-šom mi - - - - snom sve - mir shva - - - - - ča.

B
du-šom mi - - - - snom sve - mir shva - - - - - ča.

48 **Rustico** (♩ = c. 84)

S
Rustico (♩ = c. 84) Bi - o - ko - vom bli - sta

A
Rustico (♩ = c. 84) Bi - o - ko - vom bli - sta

T
Rustico (♩ = c. 84) Bi - o - ko - vom bli - sta ro - sa, ma - - - - ter na vrh bo -

B
Rustico (♩ = c. 84) Bi - o - ko - vom bli - - - - sta ro - sa, ma - ter, na vrh, bo -

55

S ro - sa, ma - - - ter, na vrh, bo - sa kle - či,

A - ro - sa, ma - ter, na vrh, bo - sa kle - či, Go - spu,

T - - - sa ma - ter, na vrh, bo - sa kle - či, Go - spu, Go -

B - - sa kle - či, bo - sa kle - či, Go - spu mo - li, Bo - žjeg

62

S Go - spu mo - li, Bo - žjeg Si - na: "Zlo na svi - tu,

A Go - spu mo - li, Bo - žjeg Si - - - - na: "Zlo na svi - tu,

T spu mo - - - li, Bo - žjeg Si - - - - na, Si - na: "Zlo na svi - tu,

B Si - na, Bo - - - - žjeg Si - na: "Zlo na

agitato ff

69

S zlo na svi - tu zlo na svi - tu, Kri - ste, sprije - či!"

A zlo na svi - tu zlo na svi - tu, Kri - - - ste, sprije - - - či!

T zlo na svi - tu, zlo na svi - tu, Kri - - - ste, sprije - - - či!"

B svi - tu, zlo na svi - tu, zlo na svi - tu, Kri - ste, sprije - či, sprije - či!"

rit.

76 *Tempo I* ♩ = 72

f

S Ma - - - ter — je rič — na - vik sve - - ta, —

A Ma - - - ter je rič na — vik sve - - ta, —

T Ma - - - ter je — rič na - vik sve - - ta, —

B Ma - - - ter — je rič — na - vik — sve - - ta, —

83

S ma - ti sun - ce ži - vo - tvor - - - no, maj - ka sva je

A ma - ti sun - ce ži - vo - tvor - - - no, — maj - ka sva je

T ma - ti — sun - ce ži - vo - tvor - - - - no, maj - ka sva je

B ma - ti sun ce ži - - - vo - tvor - - - - - no, maj - ka sva — je

90

pp

S bla - gost svije - ta, — lju - bav što nas —

A bla - gost svije - ta, — lju - bav — što - nas

T bla - gost svije - ta, — lju - bav što nas

B bla - gost svije - ta, — lju - bav što nas

97 *teneramente*

S kri - - - li - - - zor - - - - no, lju - bav što nas kri - li -

A kri - - - li - - - zor - - - - no, lju - ba što nas kri - li -

T 8 kri - - - li - - - zor - - - - no, lju - bav što nas kri - li -

B kri - - - - li - - - - - zor - - - - - no, lju - bav što nas kri - li -

103

S - zor - no, lju - - - bav - - - što - - - nas kri - - - li

A - zor - - no, lju - bav što - - - nas kri - - - li

T 8 - zor - no, lju - bav što - - - nas kri - - - li

B - zor - no, - - - - - što nas kri - - - li

109

S zor - - - - - no. - - - - -

A zor - - - - - no. - - - - -

T 8 zor - - - - - no. - - - - -

B zor - - - - - no. - - - - -